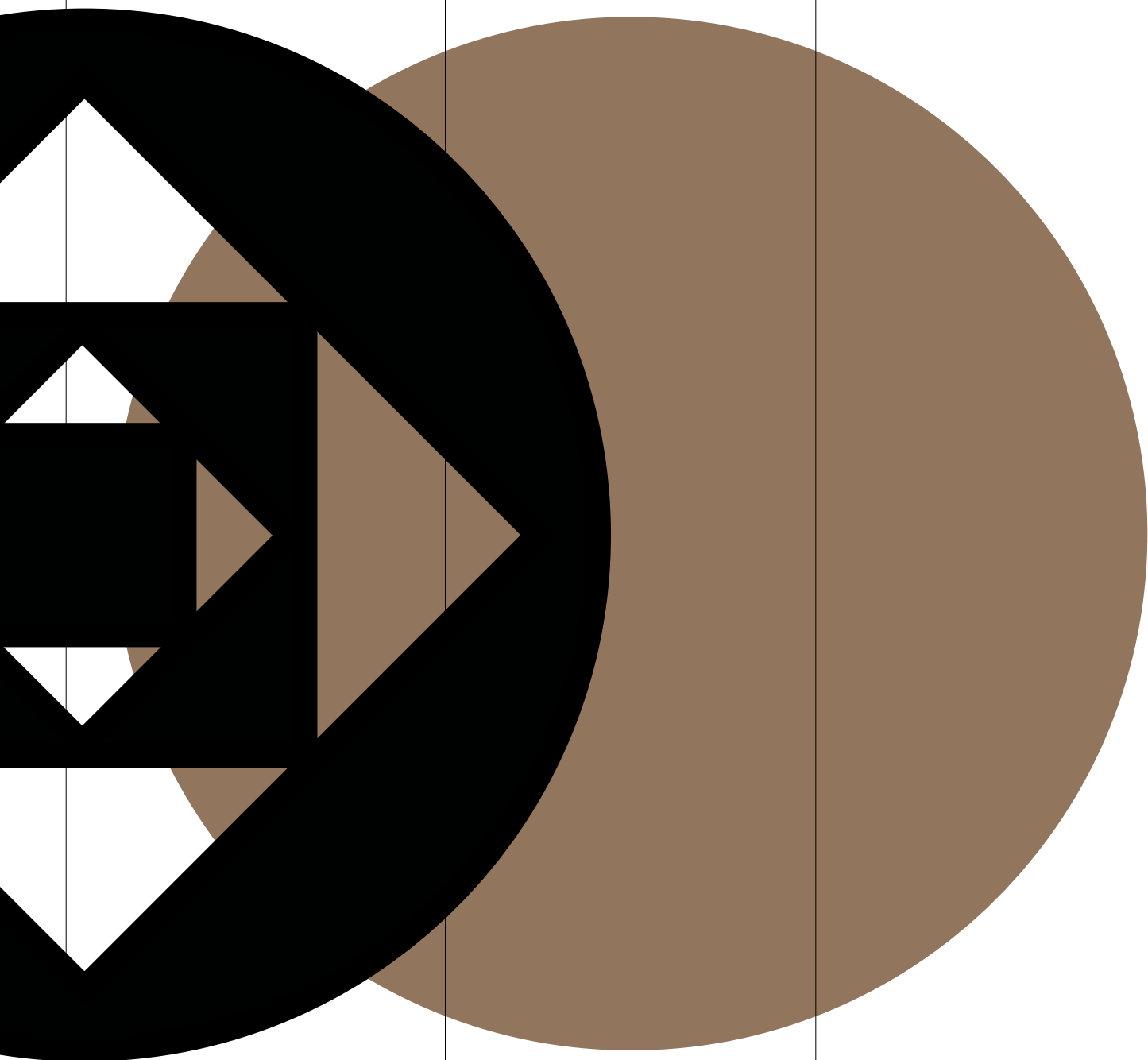


Guía Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico



Edición 2018

 | iber | museos
museus



“Quisiéramos el museo como una institución dedicada a la conservación, la protección, la promoción y la investigación del patrimonio material e inmaterial del entorno sociodemográfico donde esté enclavado, de manera más concreta y con una visión abarcadora con respecto al escenario histórico-cultural que conforma al territorio, país o región”.

— **Sonia Virgen Pérez Mojena**

Vicepresidenta de Museos, Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, Cuba

Sobre Ibero museos: todo lo que necesitas saber

¿Qué es Ibero museos?

Es un programa de cooperación para el fortalecimiento, desarrollo, consolidación y modernización de los museos ibero-americanos actuando desde 2007, cuando los 22 representantes de museos de la comunidad iberoamericana que se dieron cita en la ciudad brasileña de Salvador, Bahía, con motivo del I Encuentro Iberoamericano de Museos, firmaron la Declaración de la ciudad de Salvador.

¿Cuáles son los objetivos de Ibero museos?

Tiene entre sus objetivos la promoción del intercambio de información entre los museos; el apoyo a la formación y capacitación profesional en las áreas técnicas y de gestión; el fomento de la investigación y, de manera transversal, la promoción de la institucionalidad y el fomento a las políticas públicas para el sector, teniendo en cuenta la diversidad y la pluralidad de las prácticas museológicas iberoamericanas.

¿Qué ha hecho Ibero museos en diez años?

Desde luego, poner en marcha un programa de esta envergadura ha sido un desafío que ha implicado numerosos retos: atender a un diverso y complejo mosaico de instituciones museísticas; generar contenidos bilingües español-portugués; enfrentarnos a diferentes contextos políticos, económicos y sociales, entre muchos otros. No obstante, también ha sido un espacio para entablar el diálogo con una comunidad heterogénea de 22 países y poner en marcha numerosos proyectos: el Registro de Museos Iberoamericanos; nueve ediciones del Encuentro Iberoamericano de Museos; cursos y talleres para profesionales de museos en toda la región; ocho ediciones del Premio Iberoamericano de Educación y Museos; diversas publicaciones sobre el panorama de los museos en Iberoamérica; metodologías de estudios de público y manuales de gestión de riesgos; apoyo a la recuperación del patrimonio museológico; movilidad e intercambio entre profesionales e instituciones y articulación de redes de trabajo.

Más información sobre el programa en nuestro informe de 10 años disponible para descarga en [Portugués](#), [Español](#) e [Inglés](#).

Resumen

Para que tengas en cuenta

Objeto

Es una iniciativa del Programa Ibero museos para apoyar acciones de asistencia, socorro y protección al patrimonio museológico de regiones afectadas por inundaciones, terremotos, incendios, conflictos bélicos, amenazas humanas y otras situaciones catastróficas que representen riesgo o peligro al Patrimonio Museológico.

Alcance

Cualquier institución ubicada en países de la Comunidad Iberoamericana que posean bajo su salvaguarda colecciones y acervos museológicos.

Plazo para presentación de las solicitudes

La convocatoria estará abierta del 18 de mayo al 31 de diciembre de 2018.

Apoyo

- Cooperación Técnica: auxilios para la adquisición de pasajes y viáticos para visitas de especialistas y cesión de horas técnicas de funcionarios de las administraciones públicas iberoamericanas.
- Contratación de consultorías técnicas especializadas en la realización de estudios preliminares y elaboración de informes de situación.
- Intervención puntual, tales como proyectos de reorganización, conservación o restauración de acervos afectados.

Recursos presupuestarios

Para 2018, el Fondo cuenta con un valor global de US\$ 30.000 a ser distribuido entre las solicitudes aprobadas.

Solicitud

La solicitud se deberá hacer íntegramente en línea a través de nuestra plataforma de convocatorias: **www.convocatorias.ibermuseos.org**

Información adicional/dudas

convocatorias@ibermuseos.org
+55 61 3521 4008

Preguntas frecuentes: respuestas rápidas

¿Para qué sirve el Fondo?

El Fondo busca apoyar a aquellas instituciones cuyo acervo museológico haya sido afectado por inundaciones, terremotos, incendios, conflictos bélicos, acción humana y otras situaciones calamitosas, a realizar intervenciones puntuales en vistas a socorrer y proteger mencionado patrimonio en riesgo.

¿Qué tipo de apoyos puede financiar el fondo?

A través del Fondo Ibero museos apoyará a las instituciones afectadas, por medio de cooperación técnica, por medio de cooperación técnica para:

- Adquisición pasajes y viáticos para visitas de especialistas;
- Cesión de horas técnicas de funcionarios de las administraciones públicas iberoamericanas;
- Contratación de consultorías especializadas en la realización de estudios preliminares y elaboración de informes de situación;
- Intervenciones puntuales, tales como proyectos de reorganización, conservación o restauración de acervos afectados.

¿Cuándo puedo mandar mi solicitud?

La solicitud al Fondo deberá ser enviada hasta máximo 120 días después del siniestro.

¿Existe un límite de recursos que pueden ser solicitados?

El Fondo cuenta con un valor global de 30.000 dólares americanos. Por lo tanto, los valores solicitados no deberán exceder dicha cantidad. En caso de que el proyecto de intervención requiera de más apoyo económico, es importante que la institución pueda demostrar la viabilidad del proyecto. Es decir, que cuenta con los recursos adicionales y con la infraestructura necesaria para su ejecución.

¿Cómo hago para inscribir mi solicitud?

Lo primero es entrar en la página: **convocatorias.ibermuseos.org** y registrarte para abrir una sesión - para ello necesitarás una cuenta de correo electrónico y una contraseña. Una vez registrado podrás ingresar en la plataforma cuantas veces necesites.

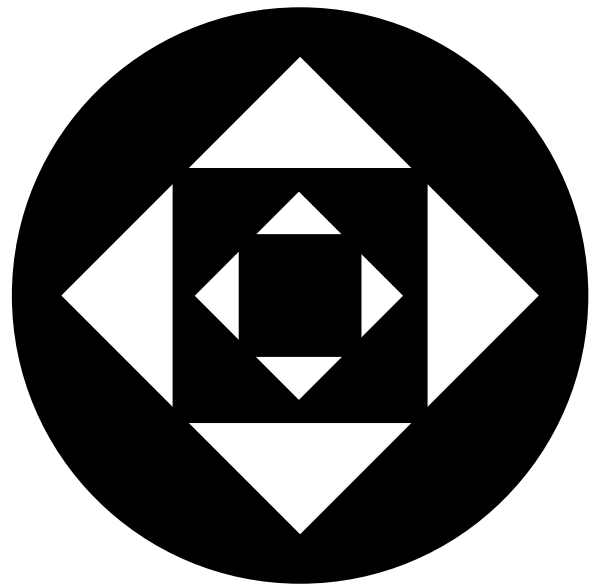
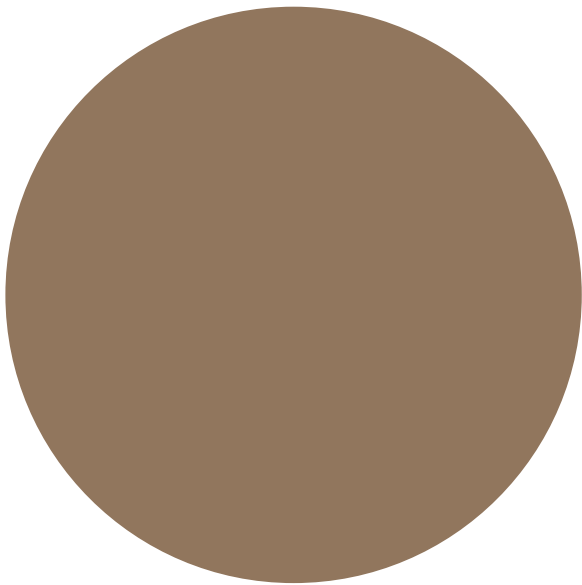
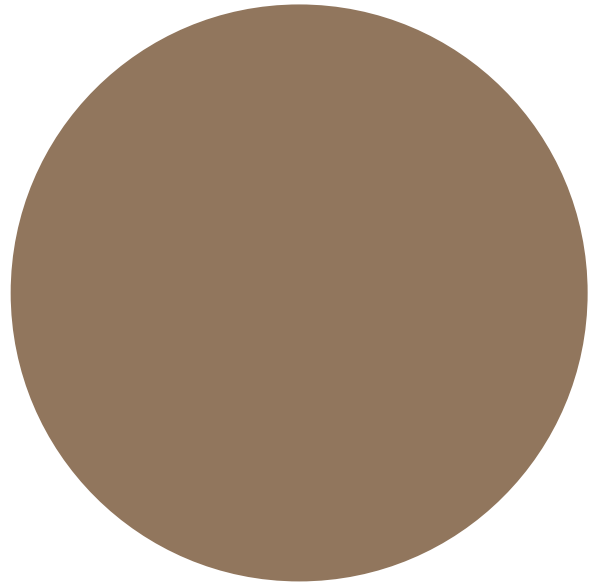
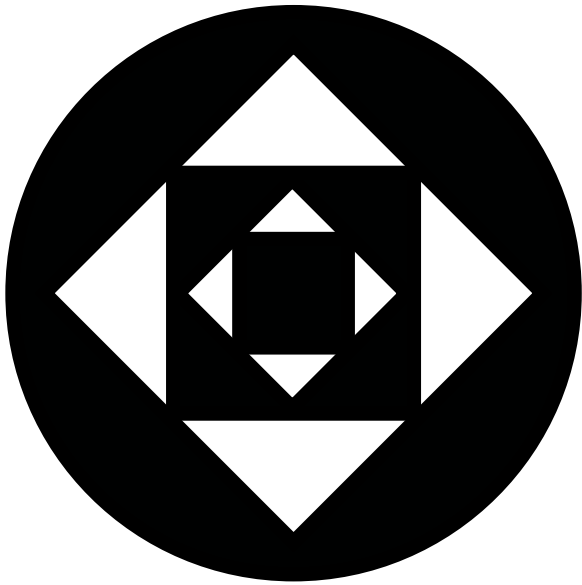
Una vez registrado, aparecerán las convocatorias que Ibermuseos tenga abiertas y podrás inscribir tu solicitud o proyecto en la que desees. Recomendamos que tengas a mano la convocatoria y los requisitos antes de comenzar, eso te facilitará la inscripción.

Una vez seleccionada la convocatoria, la categoría y completado la parte de datos generales; se te abrirá el formulario que deberás ir llenando.

¿Necesito terminar la inscripción en una sola vez?

No, la plataforma te permite que entres y salgas las veces necesarias hasta que concluyas satisfactoriamente la inscripción. Sin embargo, te recomendamos que siempre guardes los cambios a medida que los vayas haciendo, antes de salir del formulario, con el objetivo de que cuando vuelvas a ingresar a la plataforma, no tengas que volver a llenar las informaciones.

Una vez que concluyas y cuando estés listo para “enviar” tu proyecto, la plataforma verá si te faltó algún requerimiento. No podrás enviar tu candidatura a menos que hayas cumplido con todos los requerimientos.



Museu de Arte
do Rio, Brasil.
Foto: Alexandre Araújo

Museo de Arte
Contemporáneo, Chile.
Foto: Sofia Yanjari