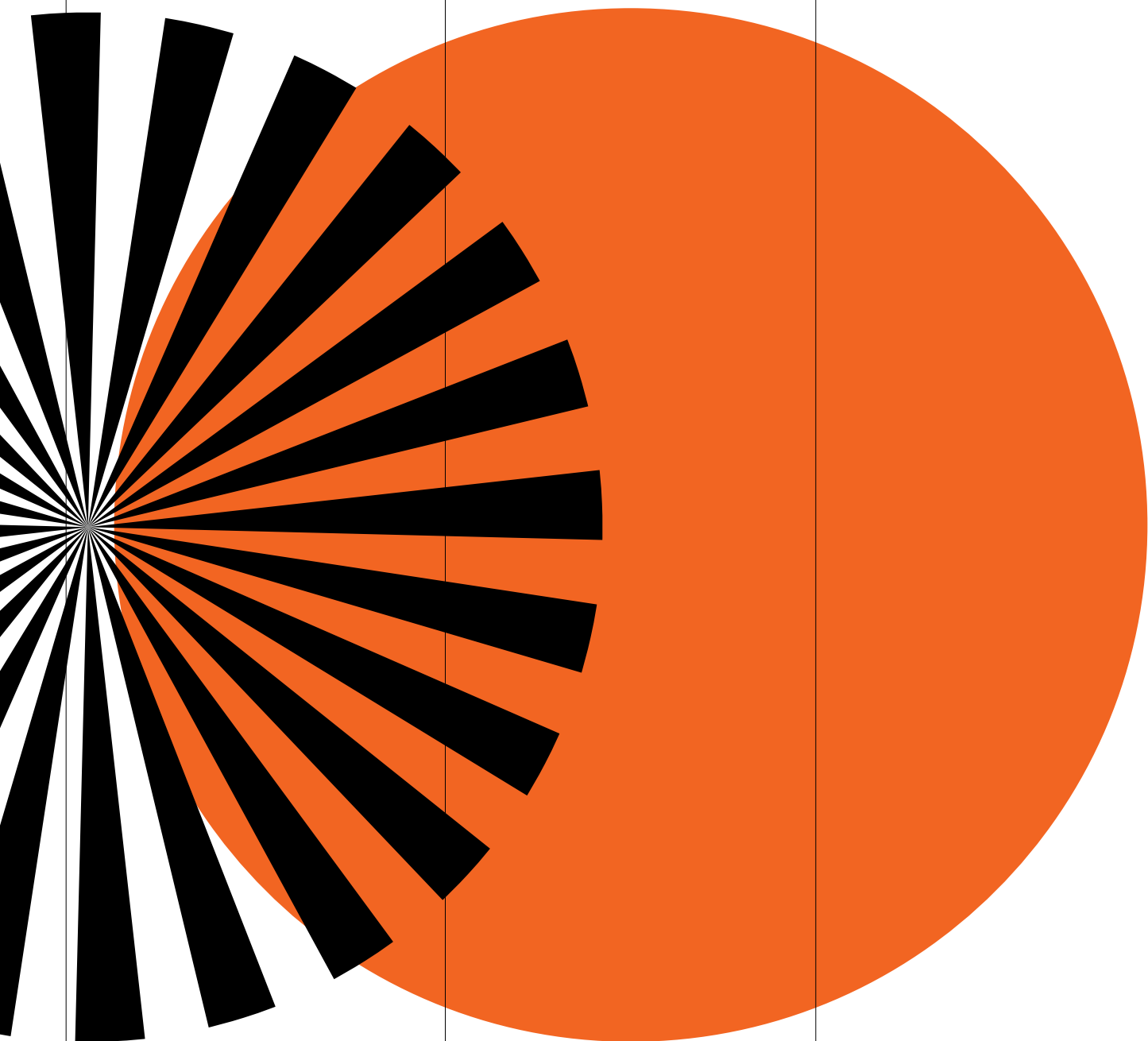


Guía Becas Ibermuseos de Capacitación



3ª Edición
2018

 | iber | museos
museus



“Ibermuseos debe continuar creando redes interinstitucionales que permitan tanto compartir información técnica para resolver problemas comunes, como estrechar lazos de cooperación y fomentar el intercambio de experiencias”

— **Orlando Hernández Ying**
Coordinador Nacional de Museos,
Instituto Nacional de Cultura, Panamá

Sobre Ibero museos: todo lo que necesitas saber

¿Qué es Ibero museos?

Es un programa de cooperación para el fortalecimiento, desarrollo, consolidación y modernización de los museos ibero-americanos actuando desde 2007, cuando los 22 representantes de museos de la comunidad iberoamericana que se dieron cita en la ciudad brasileña de Salvador, Bahía, con motivo del I Encuentro Iberoamericano de Museos, firmaron la Declaración de la ciudad de Salvador.

¿Cuáles son los objetivos de Ibero museos?

Tiene entre sus objetivos la promoción del intercambio de información entre los museos; el apoyo a la formación y capacitación profesional en las áreas técnicas y de gestión; el fomento de la investigación y, de manera transversal, la promoción de la institucionalidad y el fomento a las políticas públicas para el sector, teniendo en cuenta la diversidad y la pluralidad de las prácticas museológicas iberoamericanas.

¿Qué ha hecho Ibero museos en diez años?

Desde luego, poner en marcha un programa de esta envergadura ha sido un desafío que ha implicado numerosos retos: atender a un diverso y complejo mosaico de instituciones museísticas; generar contenidos bilingües español-portugués; enfrentarnos a diferentes contextos políticos, económicos y sociales, entre muchos otros. No obstante, también ha sido un espacio para entablar el diálogo con una comunidad heterogénea de 22 países y poner en marcha numerosos proyectos: el Registro de Museos Iberoamericanos; nueve ediciones del Encuentro Iberoamericano de Museos; cursos y talleres para profesionales de museos en toda la región; ocho ediciones del Premio Iberoamericano de Educación y Museos; diversas publicaciones sobre el panorama de los museos en Iberoamérica; metodologías de estudios de público y manuales de gestión de riesgos; apoyo a la recuperación del patrimonio museológico; movilidad e intercambio entre profesionales e instituciones y articulación de redes de trabajo.

Más información sobre el programa en nuestro informe de 10 años disponible para descarga en [Portugués](#), [Español](#) e [Inglés](#).

Resumen

Para que tengas en cuenta

Objeto

Fortalecer las competencias y conocimientos de los profesionales de museos, además de promover la circulación de información y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos.

Alcance

Las Becas se destinan a trabajadores/as de museos y de instituciones públicas del sector museístico de los países miembros del Consejo Intergubernamental de Ibero museos: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, México, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay.

Plazo para presentación de las solicitudes

La convocatoria estará abierta del 18 de mayo al 25 de setiembre de 2018

Categorías

Categoría I: Se apoyará la capacitación profesional de trabajadores/as de museos y de funcionarios de organizaciones gubernamentales responsables por las políticas públicas para museos, de los países miembros del Consejo Intergubernamental de Ibero museos, para participar en actividades de corta duración (entre 2 y 5 días).

Categoría II: Se apoyará la realización de pasantías profesionales de trabajadores/as de museos de los países miembros del Consejo Intergubernamental de Ibero museos en museos públicos o mixtos de cualquiera de los 22 países iberoamericanos para el desarrollo de proyectos de investigación relacionados con áreas específicas de la museología.

Apoyo

Las Becas Ibero museos de Capacitación 2018, pueden financiar exclusivamente:

- a) Transporte de ida y vuelta desde el lugar de origen al destino donde se realice la actividad o pasantía profesional;

Recursos presupuestarios

- b) Seguro de viaje;
- c) Alojamiento en diferentes tipos de estructuras de hospedaje con tarifas de categoría 3 estrellas.

Serán invertidos US\$ 80.000,00 (ochenta mil dólares). De los cuales se destinan para la **CAT I:** US\$ 30.000 (treinta mil dólares) y para la **CAT II:** US\$ 50.000 (cincuenta mil dólares).

Costo total máximo por persona/categoría/región:

Categoría/ Duración	España, Portugal, Andorra	Sudamérica	México y Centroamérica
Categoría I (máx. 5 días)	US\$ 2.750,00	US\$ 2.500,00	US\$ 2.500,00
Categoría II (máx. 15 días)	US\$ 5.250,00	US\$ 4.500,00	US\$ 4.500,00

Inscripción

La inscripción se deberá hacer íntegramente en línea a través de nuestra plataforma de convocatorias:

www.convocatorias.ibermuseus.org

Información adicional/dudas

convocatorias@ibermuseus.org
+55 61 3521 4008

Preguntas frecuentes: respuestas rápidas

¿Si soy becario, puedo solicitar una beca?

No, estas becas están dirigidas a trabajadores/as de museos que tengan un vínculo laboral formal y continuo. Becarios y consultores no pueden solicitar becas.

Tengo interés de participar de un seminario, ¿puedo ir como participante/asistente?

No, si la intención es la de participar en un seminario, encuentro, congreso, etc, deberás ir con una participación específica, ya sea como seminarista, conferencista, presentar un paper, etc.

¿Qué es un proyecto de divulgación de conocimientos? (Categoría 1)

Se espera que, al volver de su participación en el evento formativo, el participante socialice, divulgue y comparta las informaciones adquiridas durante el viaje, ya sea con sus colegas, redes y co trabajadores. No todos tienen la oportunidad de ganar una beca para participar de un evento fuera de su país, por esta razón, creemos en la necesidad de compartir. Es así que el proyecto debe estar dirigido a esto.

¿Qué es un proyecto de multiplicación de conocimientos? (Categoría 2)

Quando se plantea un trabajo de pasantía profesional, se espera que el/la becario/a, esté trabajando o vaya a trabajar en un proyecto que sea de beneficio personal e institucional. Por lo tanto, el proyecto de multiplicación, se orienta a implementar en la institución donde trabaja, la implementación de los conocimientos, técnicas y prácticas adquiridas.

Durante la realización de mi pasantía, ¿puedo realizar alguna agenda paralela a la prevista en el plan de trabajo?

Se pueden realizar todas las actividades que vayan a tener una influencia positiva en el proyecto de residencia y siempre estas no lleven a incumplir la agenda propuesta originalmente.

No sé por dónde comenzar a buscar actividades que sean de mi interés. ¿Ibermuseos me puede dar una lista?

Ibermuseos no cuenta con una base de datos de eventos y actividades para este efecto. Se sugiere que cada interesado, visite páginas de instituciones del sector, organismos gubernamentales, de cooperación, ministerios de cultura, museos de diferentes países que sean de interés y vea la oferta que existe. En nuestra página web, divulgamos algunas acciones, sin embargo, estas no son exclusivas.

¿Puedo realizar actividades dentro de mi propio país?

No, con esta beca se pretende fomentar el intercambio con otros países.

¿Por qué debo presentar mi solicitud con 60 días de antelación?

Porque Ibermuseos tienen un riguroso proceso de verificación, habilitación y evaluación técnica fuera del proceso administrativo para la realización de transferencias financieras. Para poder garantizar un plazo mínimo recomendable, se sugiere que se envíen las solicitudes con un mínimo de 60 días.

¿Cómo hago para inscribir mi solicitud?

Lo primero es entrar en la página: **convocatorias.ibermuseos.org** y registrarte para abrir una sesión - para ello necesitarás una cuenta de correo electrónico y una contraseña. Una vez registrado podrás ingresar en la plataforma cuantas veces necesites.

Una vez registrado, aparecerán las convocatorias que Ibermuseos tenga abiertas y podrás inscribir tu solicitud o proyecto en la que desees. Recomendamos que tengas a mano la convocatoria y los requisitos antes de comenzar, eso te facilitará la inscripción.

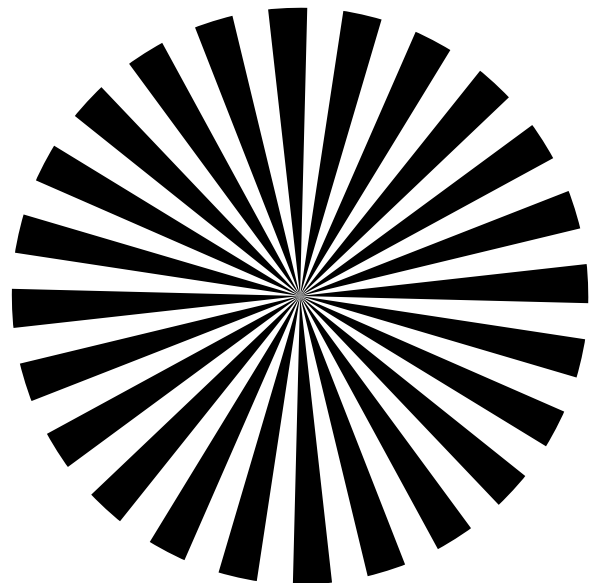
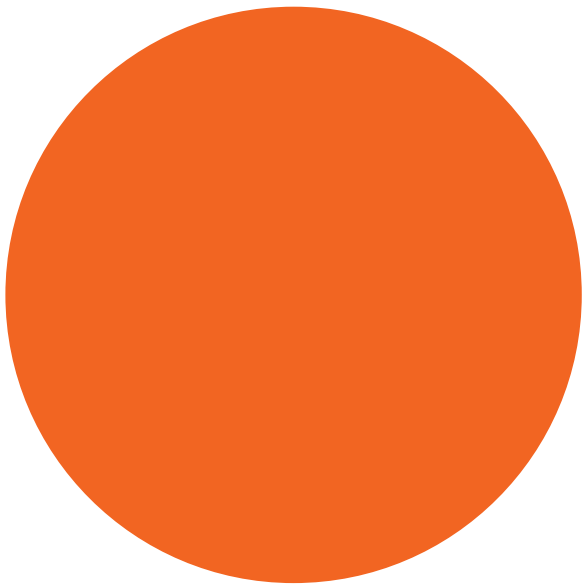
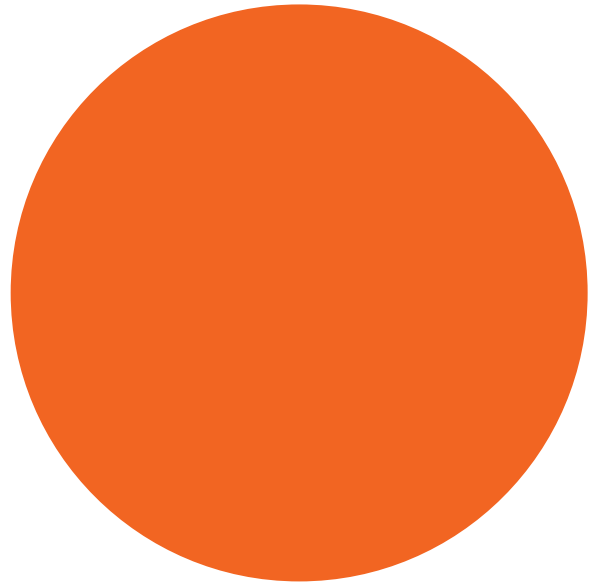
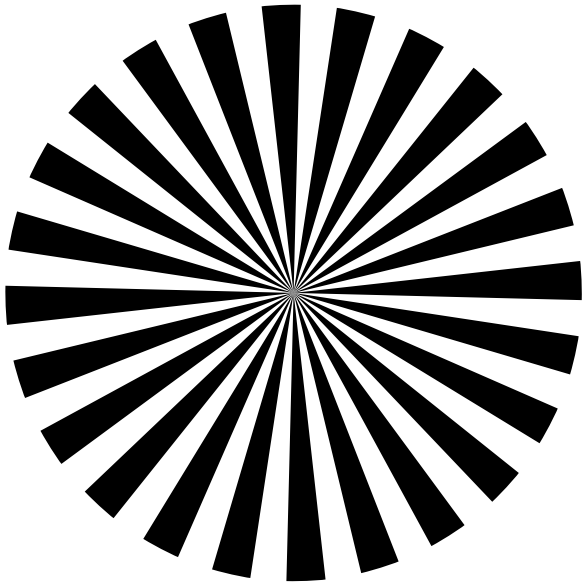
Una vez seleccionada la convocatoria, la categoría y completado la parte de datos generales; se te abrirá el formulario que deberás ir llenando.

¿Necesito terminar la inscripción en una sola vez?

No, la plataforma te permite que entres y salgas las veces necesarias hasta que concluyas satisfactoriamente la inscripción. Sin embargo, te recomendamos que siempre guardes los cambios a medida que los vayas haciendo, antes de salir del formulario, con el objetivo de que cuando vuelvas a ingresar a la plataforma, no tengas que volver a llenar las informaciones.

Una vez que concluyas y cuando estés listo para “enviar” tu proyecto, la plataforma verá si te faltó algún requerimiento. No podrás enviar tu candidatura a menos que hayas cumplido con todos los requerimientos.

Atención: una vez enviada la solicitud, no se puede más editarla.



Museu de Arte
do Rio, Brasil.
Foto: Alexandre Araújo

Museo de Arte
Contemporáneo, Chile.
Foto: Sofia Yanjari