

CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Seminário Internacional

10 ANOS DE COOPERAÇÃO ENTRE MUSEUS:

Museologia Ibero-americana e a Declaração de Salvador

Apoio:



Realização:



CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Seminário Internacional 10 anos de cooperação entre museus: Museologia ibero-americana e a Declaração de Salvador 29 e 30 novembro de 2017 Brasília - Brasil

A Declaração da Cidade de Salvador, produto do I Encontro Ibero-americano de Museus (EIM) na Bahia, Brasil, em 2007, e herdeira contemporânea da Mesa Redonda de Santiago do Chile, abriu para os países da comunidade ibero-americana um caminho de cooperação e diálogo sem precedentes no âmbito dos museus. Além disso, contribuiu para fortalecer e dinamizar o papel dessas instituições nas novas dinâmicas sociais.

Isso foi possível graças ao trabalho realizado por Ibermuseus, programa de cooperação intergovernamental criado por consenso e recomendação de representantes dos países ibero-americanos participantes no I EIM. Ao longo de 10 anos, Ibermuseus vem atuando e ampliando sua dimensão à medida que o setor de museus tem crescido e incidindo em outras áreas da cultura, da educação e do âmbito social.

Pensar a Declaração de Salvador implica uma reflexão sobre as contribuições do Programa Ibermuseus às políticas para os museus da região, a seus profissionais, à gestão museal, à valorização do patrimônio cultural ibero-americano, e a um esforço coletivo pela criação de instrumentos e mecanismos que vêm possibilitando novas formas de entendimento da institucionalidade das políticas culturais, do intercâmbio, e acima de tudo, de uma forma característica de cooperar, respeitando a diversidade e as singularidades de cada país e de cada cultura.

O seminário pretende ser um espaço para reunir experiências, discussões e abordagens de distintas perspectivas em relação às transformações do setor, seu papel na atual conjuntura sociopolítica da região, e sobre tudo os desafios para sua sustentabilidade. Essencialmente, como as instituições museológicas, os governos e os organismos de cooperação foram respondendo às transformações sociais do local ao global e seu impacto.

Seminário Internacional

O Seminário Internacional será realizado nos dias 29 e 30 de novembro, de 9h00 a 17h00, e está organizado em torno de três mesas redondas, uma conferência e duas sessões de Debate Aberto, com a participação do público por meio de um espaço de perguntas e respostas ao fim de cada jornada.

Eixos temáticos

Convidamos a pesquisadores, profissionais e instituições museológicas a participar dos Debates Abertos, apresentando trabalhos com enfoque em duas perspectivas: **Museus como agentes de mudança social: da teoria à prática e Museologias. Até onde vai a disciplina na Ibero-América?**

1. Museus como agentes de mudança social: da teoria à prática

Há algumas décadas, as transformações sociais, culturais e econômicas vêm provocando mudança no papel e no impacto das ações dos museus nas estruturas sociais, passando de instituições tradicionais para se converterem em espaços adequados ao resgate e à valorização das memórias sociais, de apropriação do patrimônio, dinamizadores e provocadores da participação cidadã.

Atualmente, os museus são entendidos como territórios de salvaguarda e difusão de valores democráticos e de cidadania, colocados ao serviço da sociedade, com o objetivo de propiciar o fortalecimento e a manifestação das identidades, a percepção crítica e reflexiva da realidade, a produção de conhecimentos, a promoção da dignidade humana e oportunidades de recreação.

Esse debate aberto pretende destacar, com casos práticos, os museus como instrumentos facilitadores da relação entre o acervo cultural e a participação cidadã, sua presença nas dinâmicas sociais e seu trabalho de dinamizadores do panorama cultural e promotores do intercâmbio cultural.

2. Museologias. Até onde vai a disciplina na Ibero-América?

Os museus tiveram um importante papel ao longo da história, sendo desde guardiães do patrimônio até laboratórios de experiências, promotores do diálogo com as comunidades, refúgios e espaços de resistência, de defesa dos direitos humanos e da memória social, entre outros. Tudo isso levou a museologia a investigar de forma contínua as tendências, formas, conceitos, tipologias de museus, sua interação com os bens culturais, o mercado, a comunidade, o estado, além dos diferentes papéis dos atores do setor, novas formas de atuação, de formalização dos processos e perspectivas multidisciplinares.

Esse espaço nos propõe analisar como desde a perspectiva local e desde a perspectiva global se encara a museologia como disciplina científica ou como uma prática. Como surgem e até onde se dirigem os novos paradigmas e conceitos de museu, como isso causa impacto nos papéis da atual conjuntura sociopolítica e econômica, e qual o papel das instituições responsáveis pelas políticas para os museus e do Programa Ibero-museus nessas museologias.

Como participar?

1. Em uma primeira instância, convidamos a pesquisadores, profissionais e instituições a apresentar o resumo de sua apresentação e de seu currículo, em formulário em anexo, de no máximo 1.000 palavras (incluindo espaços), fonte Times New Roman, 12 pts. Os trabalhos deverão demonstrar consistência, sustento em evidências e uma clara estratégia metodológica.
2. O formulário deverá ser enviado ao Programa Ibero-museus até o dia **16 de outubro** de 2017, ao e-mail: convocatorias@ibermuseus.org.br
3. A aprovação dos resumos será comunicada até o dia **30 de outubro de 2017**.

4. Comunicada a aprovação, o(s) autor(es) deve(m) assinar uma carta de compromisso com o Programa e enviar a palestra completa impreterivelmente até **15 de novembro** ao e-mail: convocatorias@ibermuseus.org.br
5. As palestras deverão ser escritas em espanhol ou em português, ter um máximo de 5 páginas, fonte Times New Roman, 12 pts, com espaçamento entre linhas 1.15, referências e citando fontes. É necessário, além disso, que se enviem as apresentações a serem realizadas no evento.
6. Serão selecionados 6 trabalhos no total: 3 para cada sessão de Debate Aberto.
7. O Programa Ibermuseus oferecerá uma bolsa de ajuda por trabalho selecionado, independentemente do número de pessoas que o apresente. O valor será definido em função da região e país de origem.
8. Os trabalhos selecionados serão publicados na página web do Programa Ibermuseus.