

**PREMIO IBEROAMERICANO
DE EDUCACIÓN Y MUSEOS
VIII EDICIÓN – 2017**

**PRÊMIO IBERO-AMERICANO
DE EDUCAÇÃO E MUSEUS
VIII EDIÇÃO - 2017**

**LISTA DE LOS PROYECTOS HABILITADOS
Categorías I y II**

**LISTA DOS PROJETOS HABILITADOS
Categorias I e II**

1

De acuerdo al §2° del inciso a) del Art. 14 del Capítulo V de la Convocatoria del VIII Premio Iberoamericano de Educación y Museos, se entiende por primera etapa o CLASIFICACIÓN PRELIMINAR, la verificación las condiciones de inscripción y elegibilidad de cada proyecto descritos en el Art. 6° al Art.10°.

De acordo com o §2° do inciso a) do Art. 14 do Capítulo V da convocatória do VIII Prêmio Ibero-americano de Educação e Museus, a primeira etapa, ou CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR, compreende a verificação das condições de inscrição e elegibilidade de cada projeto descritos do Art. 6° ao Art. 10°.

Capítulo V: Evaluación y Selección de Candidaturas. Art. 14°. Todas las solicitudes se evaluarán de acuerdo con las siguientes etapas y criterios:

Capítulo V: Avaliação e Seleção de Candidaturas. Art. 14°. Todas as solicitações foram avaliadas de acordo com as seguintes etapas e critérios:

Orden/Ordem	Etapas	Descripción / Descrição	Instancia Responsable / Instância Responsável
1ª	Clasificación preliminar (nacional) / Classificação preliminar (nacional)	a) Habilitación – comprobación de la documentación. b) Clasificación del proyecto de acuerdo con los criterios de evaluación. // a) Habilitação – comprovação da documentação. b) Classificação do projeto de acordo com os critérios de avaliação.	Puntos Focales y Comisión Nacional/ Pontos Focais e Comissão Nacional
2ª	Clasificación Final / Classificação Final	Clasificación de acuerdo con los criterios de evaluación / Classificação de acordo com os critérios de avaliação	Comisión Especial de Evaluación / Comissão Especial de Avaliação

2

De acuerdo al §4° del inciso a) del Art. 14 del Capítulo V de la Convocatoria del VIII Premio Iberoamericano de Educación y Museos, la Unidad Técnica publicará la lista de proyectos habilitados en la etapa de Clasificación Preliminar.

De acordo ao §4° do inciso a) do Art. 14 do Capítulo V da Convocatoria do VIII Premio Iberoamericano de Educação e Museus, a Unidade Técnica publicará a lista de projetos habilitados na etapa de Classificação Preliminar.

Atendiendo a los requisitos de la convocatoria del VIII Premio Iberoamericano de Educación de Museos, a través del presente se hace pública la lista de proyectos habilitados:

Atendendo aos requisitos da convocatória do VIII Prêmio Ibero-americano de Educação e Museus, por meio do presente documento se publica a lista de projetos habilitados:

CATEGORIA I - PROYECTOS HABILITADOS		
País / País	Institución / Instituição	Nombre del proyecto/Nome do projeto
Argentina		
	Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti	Programa Federal de Itinerancia
	Museo Interactivo de Ciencia Tecnología y Sociedad Imaginario	Diseño, producción y montaje de muestra participativa "Mujeres. Violencias y luchas" en Museo interactivo Imaginario
	Fundacion Tierra Sin Mal	Identidad Guácaras
	Centro Cultural de la Ciencia	Ciencia es cultura: construcción de la política educativa del C3
	MALBA. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.	Taller Miradas Degeneradas. Desnaturalizar el género y las imágenes.
	La Escuela va al Museo	La Escuela va al Museo
	Museo Municipal de Arte de Puerto Madryn	"Mi primera visita"
	Museos de Bellas Artes y Arte Contemporáneo	El Atelier Botánico
	Museo de la Memoria de Rosario	Archivo oral de Veteranos de Guerra de Malvinas
	Fundación Proa	Proa Universidades
	Museo De Ciencias De La Municipalidad De Bahía Blanca (Buenos Aires, Argentina).	Museos Para La Inclusion: re-estructuración de la muestra "desde el origen"
	Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti	Arte y Territorio
	Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos en el ex CCDTyE La Perla	Lo imposible sólo tarda un poco más. La lucha por Justicia en Córdoba, Argentina
	Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo	CABILDO ABIERTO. Hacia la construcción de un museo accesible e inclusivo
Brasil		
	Universidade Federal de Minas Gerais	Museu Itinerante Ponto UFMG
	Instituto Inhotim	Jovens Agentes Ambientais
	Museu Nacional (MN) - Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)	Meninas com Ciência: Geologia, Paleontologia e Gênero no Museu Nacional
	Museu Histórico de Santa Catarina	Projeto CONSTRUINDO
	Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento	Aprendendo a Reciclar

Museu da Educação e do Brinquedo da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo	Brincar ou ensinar? Uma exposição temporária sobre as tensões e interseções entre o brincar e o ensinar por meio de objetos
Associação dos Amigos do Museu Casa Guignard	Terras e Cores de Ouro Preto
Instituto Ricardo Brennand	Encontro Literário - A Visão dos Vencidos no Instituto Ricardo Brennand
Associação Cultural dos Amigos do Museu de Arte da Pampulha	Diálogos possíveis: educação, memória, patrimônio e a troca museu e sociedade
Associação Pinacoteca Arte e Cultura - Organização Social de Cultura	Construção da memória pela contação de história: a parceria entre o Memorial da Resistência e o Cecco Bacuri
Associação Amigos do Centro Cultural São Paulo	Missão de Pesquisas Folclóricas no CCSP
Fórum Permanente associação cultural	Encontros interestaduais de mediação na arte: a atuação dos públicos
Fundação Cultural de Blumenau	Museu vai a escola 2016
Universidade Federal de Minas Gerais	Caminhão Museu Sentimentos da Terra
Fundação Nossa Senhora Auxiliadora do Ipiranga - Museu Vicente de Azevedo	Museu Escola
Chile	
Museo Lukas- Fundación Renzo Pecchenino	Rapa Nui en los ojos de Lukas
Museo Interactivo Mirador	Modelo Educativo MIM: una experiencia de aprendizaje libre con la ciencia.
Museo Artequin Viña del Mar	¿Qué pasa en el arte actual? Artistas que ya no quieren pintar.
Museo de Historia Natural de Valparaíso	Eco-relatos con sentidos, proyecto educativo medioambiental para alumnos y alumnas de educación inicial que asisten al Museo de historia Natural de Valparaíso.
Museo Violeta Parra	La Maleta de Violeta: Un museo itinerante para Violeta Parra en su centenario

	Ilustre Municipalidad de Viña del Mar	"Museo comunitario: colección de objetos familiares"
	Museo de Historia Natural Río Seco	Programa educativo del Museo de Historia Natural Río Seco, Punta Arenas, Chile
	Fundacion Suiza en Puerto Yartou	Casa-Museo Alberto Baeriswyl de Tierra del Fuego (CAB)
	Museo Nacional de Bellas Artes	ENTRE: ejercicios de apropiación visual
	Corporación Amigos del Museo de Arte Contemporáneo	Ejercicios Razonados. Patrimonio Vivo
	Museo de la Moda	Realización de la Fundación Museo de la Moda
Colombia		
	Fundación Jardín Botánico de Cali	El ritmo de la naturaleza frente al cambio climático
	Fundación ProBaranoa - Museo Histórico de Baranoa	Ruta Presidente Nieto Un Caribe Integral
	Corporación Museo La Tertulia	Museo+Escuela
	Fundación Casa Museo Guillermo León Valencia	Arte, educación y cultura para niñas y niños desde el museo
	Museo de Antioquia	Nosotras por Nosotras
	Museo de los Niños Colsubsidio	Tecnologías Emergentes Cundinamarca
	Fundación Jardín Botánico de Cali	El jardín Botánico de Cali desde otras lecturas
	Fundación Cementerio San Pedro	Vive el Cuento donde la muerte enseña a vivir
	Municipio de Envigado	Conoce tus antepasados en el Museo M.A.E.
Costa Rica		
	Museo Nacional de Costa Rica	Muro Interactivo Sala de Historia de Costa Rica
España		
	Asociación De Amigos Do Museo De Belas Artes Da Coruña	UN MUSEO EN MOVIMIENTO. Proyecto cultural destinado a colectivos de diversidad funcional
	CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo	Aquí trabaja un artista
	University Complutense Madrid	Museos En Femenino: El Prado, Reina Sofia, Arqueológico Nacional, Traje, González Martí
	Fundación Cidarís-Museo Paleontológico de Elche	Proyecto didacPAL

	Museo Nacional de Artes Decorativas	La frontera de lo desconocido. Arte y salud mental
	Caja de Burgos Fundación Bancaria	Patrimonio y creación contemporánea. De Las Huelgas... al CAB.
	Museo Thyssen-Bornemisza	Laboratorio Nos+otras
	University Complutense Madrid.	DIVERCITY, introduciéndonos en la diversidad en museos y ciudad
Guatemala		
	ADIVIMA. Asociación para el Desarrollo Integral de las Víctimas de la Violencia en las Verapaces Maya Achi.	"Fortalecimiento a la Difusión de la Memoria Histórica y la Identidad Cultural Maya Achi, por Museo Comunitario de la Memoria Histórica de Rabinal, Baja Verapaz".
Mexico		
	Museo Nacional de la Acuarela "Alfredo Guati Rojo"	Acuarela en los sentidos
	Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos	Guía del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos para docentes de primaria
	Feria Internacional del Libro Guadalajara (FIL Guadalajara)	Exposición "Lenguas Originarias. Diversidad que compone un poema"
	Casa de Moneda de México Museo Numismático Nacional	Educándonos de la mano: una realidad posible
	Museo Arocena	Arocena Móvil
Peru		
	Museo Arqueologico de las tecnologías Andinas	Museo de las Tecnologías Andinas
	Museo de Arte Contemporáneo - Lima	Escuela Vecina - Niños Guías
	Patronato Valle De Las Pirámides De Lambayque	El Ecomuseo: Estrategias Educativas Para Hacer Del Patrimonio Cultural Una Herramienta Inclusiva De Desarrollo Sostenible. Túcume, Perú.
Nicaragua		
	Centro Cultural Museos Convento San Francisco	Centro Cultural Museos Convento San Francisco
Panama		
	Patronato del Museo del Canal Interoceánico de Panamá	MUCICAR

Portugal		
	NewsMuseum	NewsMuseum Educa
	Museu Municipal de Vila Franca de Xira – Núcleo de Alverca	Portugal_Categoria I_Museu Municipal de Vila Franca de Xira-Núcleo de Alverca_História de um Cacho de Uvas
	Associação Exploratório Infante D. Henrique, Centro Ciência Viva de Coimbra	Explorastórias: de pequenas histórias a grandes explorações
	Azorina, S.A.	Oferta educativa Parque Escola
	Museu da Comunidade Concelhia da Batalha	“À Descoberta dos Sentidos” - Atividades de sensibilização para a inclusão e cidadania
	Museu da Comunidade Concelhia da Batalha	Heróis do Museu - Observatório Museu/Escola
Uruguay		
	Museo Gurvich	Integrando con Gurvich - Taller de cerámica Cárcel de Punta de Rieles
	Museo de las Migraciones	El MUMI va a la escuela: En los Plecitos del Otro (2º fase)
	Fideicomiso Museo del Carnaval	El Carnaval y sus Artes
	Museo Figari	Pedro Figari: el hombre múltiple
	MAPI - Museo de Arte Precolombino e Indígena	Consejo de Niños del MAPI
	Museo Zorrilla	¡BIENVENIDOS AL MUSEO ZORRILLA! Un ensayo de curaduría educativa
Venezuela		
	Fundación Cultural "Sarta de Cuentas"	SOY

CATEGORIA II - PROYECTOS HABILITADOS		
País / País	Institución / Instituição	Nombre del proyecto/Nome do projeto
Argentina		
	Fundación Mercedes Sosa para la Cultura	Baquiana del Mundo: Mercedes Sosa para niños y niñas
	Universidad Nacional de San Luis	Repositorio Digital 3d De Colecciones Biológicas, En El Marco De Nuevas Perspectivas Educativas Desde La Unidad De Herpetología De La Universidad Nacional De San Luis
	Museo Sitio de Memoria ESMA - Ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio	Memorias en conflicto. El Museo Sitio de Memoria ESMA como herramienta de trasmisión y construcción de ciudadanía.
	Museo Interactivo de Ciencia, Tecnología y Sociedad Imaginario	A Todo Ritmo: música y sonido en el Museo
	Museo De Ciencias De La Municipalidad De Bahía Blanca (Buenos Aires, Argentina).	“El Galpón del Museo” (Espacio de inclusión, aprendizaje científico-tecnológico y conservación del patrimonio cultural y natural, del Museo de Ciencias de Bahía Blanca)
	Museo del Juguete de San Isidro (MJSI)	El Museo va al recreo
	Fundación Museo Arqueológico "Pío Pablo Díaz"	Arqueologías de la Memoria
	Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires	Arte, Innovación y Tecnología. Incorporación de pantalla interactiva para el Departamento de Educación del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires
Brasil		
	Associação de Educação Cultura e Arte	Olhar Sensível
	Associação Cultural de Amigos do Museu de Arte da Pampulha	Território do Sensível
	Associação Amigos do Centro Cultural São Paulo	Diálogos da Cultura Tradicional 1938-2018 – “80 anos da Missão de Pesquisas Folclóricas de Mário de Andrade”
	Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana	Projeto de Exposição Itinerante - Exposição Povos Indígenas – Identidade, Diversidade e Direitos

Chile		
	Museo Artequin	Un Museo de iguales pero distintos
	Corporación Museo del Salitre	"VEN Y APRENDE EN LA PAMPA" Oficinas Salitreras Santiago Humberstone y Santa Laura, Patrimonio Mundial.
Colombia		
	Fundación Psicovalorados	Leer es mucho más.... en los museos
	Petter David Lowy Ceróm	Cátedra, caminando sobre dinosaurios, cultura y patrimonio para la paz
	Alberto Gomez Struss	Fundacion Carnaval De Barranquilla
	Museo de Antioquia	Trazando aprendizajes
	Municipio de Marinilla	Memorias de la participación de las mujeres del Cantón de Marinilla en la independencia de Antioquia y Colombia
Ecuador		
	Fundación Iglesia De La Compañía	Talleres De Recuperación De Escuela Quiteña De Arte Dirigida A Jóvenes Como Oficio Sustentable
Paraguay		
	Fundación Celestina Pérez de Almada	"Educación en Derechos Humanos en el Museo de las Memorias, para la construcción de una Cultura de Paz".
Portugal		
	Direção Regional de Cultura do Norte - Museu da Terra de Miranda	La mie tierra yê un museu
	Associação Exploratório Infante D. Henrique, Centro Ciência Viva de Coimbra	A Minha Sala De Aula Hoje É Um Laboratório!
Uruguay		
	MAPI - Museo de Arte Precolombino e Indígena	Nueva sala expositiva permanente "Sonidos de América"
Venezuela		
	Museo de Arte contemporaneo del Zulia. Maczul	Programa Educativo Escolarte

Las instituciones responsables de los proyectos no habilitados, podrán presentar recursos en el plazo de 10 (diez) días hábiles a contar a partir del día siguiente a la publicación de esta acta, subsanando las observaciones realizadas por los revisores de la Comisión Nacional de Evaluación de su respectivo país. Para tal, la institución candidata deberá entrar en contacto con la Unidad Técnica a través del correo electrónico: convocatorias@ibermuseus.org para solicitar el formulario de solicitud de apertura RECURSO y el manual de solicitud.

As instituições responsáveis pelos projetos não habilitados, poderão apresentar recursos no prazo de 10 (dez) dias úteis a contar a partir da data do dia seguinte à publicação desta ata para recorrer sobre as observações realizadas pelos revisores da Comissão Nacional de Avaliação de seu país. Para tal, a instituição candidata deverá entrar em contato com a Unidade Técnica por meio do e-mail: convocatorias@ibermuseus.org para solicitar o formulário de abertura de RECURSO e o manual de solicitação.

10

Ciudad de México, 12 de septiembre de 2017/
Cidade do México, 12 de setembro de 2017



Magdalena Zavala Bonachea

Presidente do Conselho Intergovernamental | Presidente del Consejo Intergubernamental
Programa IBERMUSEUS | Programa IBERMUSEOS